

## CAVALLS

**Salvador Llorens Niubó**

El món del cavall està començant a canviar, encara que sigui en grups reduïts, degut a la necessitat d'un sistema de comunicació menys violent i més efectiu. Aquests sistemes que uns anomenen doma natural, altres doma racional i d'altres doma índia, comparteixen la mateixa finalitat amb petites variacions en els mètodes. Tots es basen en l'estudi de la conducta del cavall, per això a aquests mestres se'ls anomena conductistes o "xiuxiuejadors de cavalls", en termes acadèmics etòlegs.

La primícia de la qual es parteix és que el cavall ens veu com un depredador directe i la seva resposta immediata sempre serà la fugida. El llenguatge que utilitzen aquests mestres és el mateix que el del cavall, és a dir, el llenguatge corporal. Observant primer i després imitant els moviments que els cavalls fan en llibertat, evitant qualsevol moviment bruscat que pugui ser interpretat com una agressió, poden aconseguir vèncer de les coses que amb la doma tradicional aconseguim amb



Ramon Niubó portant la bandera. Any 1950-1951.

inundació d'ordres, o en el pitjor del casos utilitzant la violència.

El primer que haurem de fer per aconseguir una bona comunicació amb el cavall és establir el lideratge, ja que entre ells s'estableix una línia estricta de jerarquia; a partir d'aquí tindrem una relació on el cavall per pròpia voluntat voldrà estar amb nosaltres sense ramal ni capçada, amb absoluta llibertat.

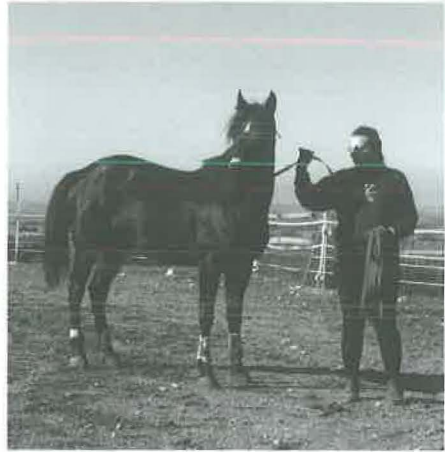
Els resultats d'aquests sistemes són realment sorprenents ja que el cavall farà per pròpia voluntat els exercicis que li demanem, podent prescindir de qualsevol eina de control o càstig.

Del cavall podem rebre tres tipus de respostes negatives: no puc (per lesió o malaltia), no vull (per dominància) i no sé (no ho entén). Amb la doma tradicional el 90% de les negatives és "no sé", ja que no entén el que li demanem perquè utilitzem un llenguatge humà; amb la doma natural reduïm fins al 10% aquestes negatives.

Després de tots els intents fallits de comunicació utilitzant la violència, el cavall encara continua confiant en nosaltres i d'aquí el gran qualificatiu dels cavalls, la noblesa, que és la gran capacitat de perdonar que té aquest magnífic animal.

Tots aquests sistemes no són ni de bons ni innovadors ja que els antics indis americans ja els utilitzaven. El indis "Ranqueles" del Rio de Plata a l'Argentina, deien "Si el caballo no puede verte el alma, no te entregará la suya" i per poder-ho fer ens hem de mostrar humils, sincers i innocents davant d'ells.

Quan aconseguim aquest tipus de relació el cavall serà el perfecte mirall de la nostra ànima: si tu tens por, ell també en tindrà; si tu estàs content, ell també n'estarà. Explicat així sembla una faula d'un



Salvador Llorens amb el seu cavall "Fúria".

vell indi al costat del foc, però realment té una explicació científica que es basa en la comunicació per feromones, ja que nosaltres desprenem diferents tipus de feromones segons els estats anímics i els cavalls, gràcies al seu olfacte (no atrofiat), poden interpretar perfectament.

Amb tot això no només podem comunicar-nos millor amb el cavall, sinó que ens pot ajudar a conèixer-nos a nosaltres mateixos, per això s'utilitza el cavall en diferents teràpies com la hipoteràpia o el *coaching*. La hipoteràpia és un sistema terapèutic que es pot aplicar tant amb desequilibris mentals, ajudant a millorar les relacions afectives, com a nivell físic per millorar l'equilibri i la musculatura de malalts amb esclerosi múltiple.

Per acabar voldria recordar el meu avi Ramon Niubó, que va ser el que em va transmetre aquest amor tant gran cap aquests nobles animals, a part de ser un dels grans abanderats de la Festa de Sant Magí, on jo vaig tenir el meu primer contacte amb un cavall.