

M. TERESA FALIP BONJOCH

Família Martí - Falip

Nascuda l'any 1930 a la casa del carrer de Buidasacs 12, "Cal Calapuig", va morir el dia 15 d'octubre de l'any 2010.

Casada l'any 1958 amb l'Antoni Martí Vall, fill petit de l'espardenyeria de "Cal Rovira" del carrer Major. Filla, germana i mare de portants.

La tradició familiar de pagès de "Cal Calapuig" va marcar la seva infància i joventut. Era en una època en que el fer de pagès es basava quasi totalment en el treball físic. Llargues jornades de treball de sol a sol.

De ben joveneta havia de cuidar de la casa i del seu germà petit, el Ton, l'hereu que de seguida continuà la tradició de l'ofici de pagès. A més, també li tocava anar a portar el dinar "pels homes" al tros, arreglar els animals...

La dura vida del pagès, sobretot abans de la mecanització de la pagesia de la segona meitat dels anys seixanta, potser no va formar part del seu projecte. L'any 1958 es casà amb el Tonet de "Cal Rovira", espardenyer del carrer Major, carrer on van viure molts anys, fins que definitivament es traslladar a la Plaça Universitat. Així doncs va canviar la pagesia per la menestralia.

L'arrel de la pagesia sempre la va tenir present. Passada la primera joventut conreà l'hort amb sensibilitat i organització. La vida li va permetre tornar a contactar amb els seus orígens, tancant una mena de cercle que li va permetre, juntament amb la seva família, el gaudi de bons moments.

Ella compaginava la família, la casa i la botiga on sempre tenia un somriure per tothom. Li agradava el tracte amb la gent. Amb el Tonet formaven un matrimoni lluitador que de mica en mica i amb esforç varen anar ampliant el negoci. També el feien participar a la festa des Sant Magí cedint un espai de l'aparador per exhibir els regals dels portants, col·laborant en els obsequis per les pubilles, sense faltar al sopar de la plaça...

Potser entenien la festa de Sant Magí com un tast, com una transposició en el temps del món de la pagesia, no solament per les evocacions i els records sinó també per la posada en escena dels elements i components més subtils i sensibles: l'aigua, el verd, les plantes aromàtiques, les sensacions de frescor, la remor del vent, la música i el goig de celebrar el final de cicle de la collita, i perquè no, també el pas del temps i la devoció agraïda per poder viure amb plenitud.



La M.Teresa observant com retraten la càrrega dels seus pares, Ramon i Teresa. L'Anna i l'Albert són dos dels fills del seu germà Ton. Foto de Fotografias Bonjoch